

Ediciones

PURA

RAZA

...Desde 2013: Anuario PURA RAZA Yearbook

Todo Sobre las Razas Puras

Edición Informativo-Comercial Gratuita de Ediciones Pura Raza



Morfología y Movimientos del Caballo Español

Spanishhorsebooks.com

Boletín de pedido en reverso

E-mail: infomessor@internet-link.com

Tfno.: (+34) 91 556 53 69

O a través de Amazon o Ebay:

Compra On Line en:

- amazon.es
- ebay.es
- amazon.com
- amazon.co.uk
- amazon.de
- amazon.fr
- amazon.it
- amazon.ca

PURA RAZA ESPAÑOLA
Morfología y Movimientos del Caballo Español
 Conformation & Movements of the PRE Horse
 PUREBRED SPANISH HORSE

CONFORMATION AND MOVEMENTS,
ESSENTIAL FEATURES OF THE SPANISH HORSE

CABALLO ESPAÑOL- TODO SOBRE LA RAZA P.L.L.
ALL ABOUT THE PUREBRED SPANISH HORSE

CABALLO ESPAÑOL- TODO SOBRE LA RAZA P.L.L.
ALL ABOUT THE PUREBRED SPANISH HORSE

CABALLO ESPAÑOL- TODO SOBRE LA RAZA P.L.L.
ALL ABOUT THE PUREBRED SPANISH HORSE

me

me

me

506 Páginas ENGLISH-SPANISH 69,99 Euros + iva

Boletín de pedido en reverso.

BOLETIN DE PEDIDO / LIBRO

Morfología y Movimientos del Caballo Español

Por E-mail a: infomessidor@internet-link.com

Precio: 69,99 Eur. + iva

Ediciones Pura Raza
Plaza Picasso, s/n
28020 Madrid - Spain

O BIEN ENTREGAR AL PERSONAL AUTORIZADO / O POR TFNO. AL N°: (+34) 91 5565369

Deseo recibir por 69,99 Eur./ + IVA el Libro Morfología y Movimientos del Caballo Español
Conformation and Movements of the PRE - Horse
Envío a España: 3 Euros / Envío a Europa: 13 Euros. / Envío a América y Resto del Mundo: 17,01 Euros.

D./Dña.
Empresa
E-mail
Domicilio
Población
Teléfono
CIF
Cod. Postal
Estado
Provincia
Fax

FORMA DE PAGO

DOMICILIACION BANCARIA

BANCO
Dirección Banco/Caja
Población
Provincia
Titular
Agencia n°
Cod. Postal
IBAN

Table with 4 columns: Entidad, Oficina, D.C., Cuenta. Each cell contains a grid of boxes for digits.

Ruego adeuden en mi cuenta o libreta con esa entidad, la cantidad de 69,99 Euros + IVA + Transporte, a través del presente efecto presentado por Ed. PURA RAZA.

de de
(día) (mes) (año)

Firma del Titular :

PAGO CON PAYPAL

Solicitar dirección al Tfno. (+34) 91 556 53 69

TRANSFERENCIA BANCARIA

BANCO SANTANDER
C/ Orense,19 - 28020 MADRID - Spain
Titular:
Ferrer / M. Publishers
Cuenta número:
Solicitar Cuenta al Tfno. (+34) 91 556 53 69
Iban: ES57 Swift Code: BSCHEMXX

ESPAÑA
Libro + Iva + Transporte: 87,70 Euros.
EUROPA
Libro + Iva + Transporte: 97,70 Euros.
AMERICA
Libro + Transporte: 97,00 Euros.
RESTO DEL MUNDO
Libro + Transporte: 97,00 Euros.

Nota: No se incluyen ni se aceptan gastos financieros



69,99 Euros
Español e Inglés
English - Spanish
506 Páginas

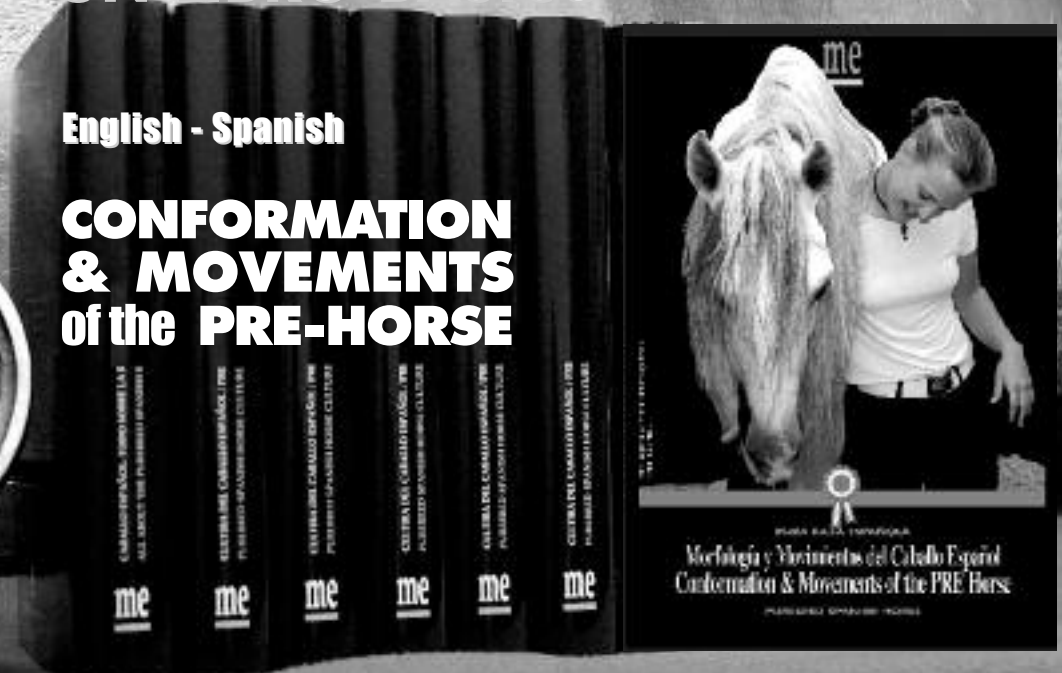
506 Páginas

Morfología y Movimientos del Caballo Español - PRE

UN LIBRO BÁSICO

English - Spanish

CONFORMATION & MOVEMENTS of the PRE-HORSE



Spanishhorsebooks.com

Acaba de publicarse el libro número octavo de la colección «Cultura del Caballo Español», que este año lleva por título MORFOLOGÍA Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO ESPAÑOL – PRE. El libro ha sido presentado por el empresario y ganadero alicantino Francisco Marcos Ferrer (Yeguada Antares), con prólogo del empresario y ganadero catalán Rafael Codina Calvet (Yeguada Dicar), y editado, al igual que los siete volúmenes anteriores, por Messidor Ediciones. Se trata de una obra de 506 páginas (en español e inglés), como las anteriores, dedicada al apasionante asunto de la morfología y los movimientos de la raza, temas esenciales y claves de nuestro caballo que interesa de manera especial a ganaderos, profesionales, veterinarios y aficionados.

En cuanto al contenido, y más allá de las presentaciones de rigor, el libro se estructura de la siguiente forma: una sección introductoria; una primera sección, clave para conocer el Caballo Español, dedicada a la reforma de los perfiles de los años cuarenta

del siglo pasado, a la fijación de los caracteres morfológicos de la raza y a la evolución y los cambios de criterio en el Patrón Racial. Esta sección se completa con varios capítulos dedicados a la Genética de los Movimientos, a la Genética de las Formas y a la Convergencia Genética de las diferentes estirpes.

Una segunda sección aborda el asunto central de morfología del PRE, con un capítulo dedicado al Patrón Racial, otro a la Valoración Morfológica en los concursos y un último capítulo dedicado a la Valoración Genética (Lineal) de la Morfología.

La tercera sección del libro aborda los Movimientos, propiamente dichos, del caballo de PRE; la Valoración de los Movimientos en los concursos y, al final de este apartado se contempla una Historia de los Movimientos del Caballo Español, con especial atención al Campaneo. Y se completa la temática de los movimientos con una sección y un capítulo relativo a la Valoración de la Funcionalidad en los concursos morfo-funcionales.

Posteriormente el libro ofrece una sec-

ción referida a los concursos (Tribuna de la Raza) con una Historia que abarca desde los principios del siglo XX al Campeonato del Mundo inaugurado en 2015; una versión abreviada del Reglamento de Concursos, y un capítulo dedicado a los Criterios de Juzgamiento.

Por último, en libro concluye con una sección de carácter analítico dedicada a la Aptitud Deportiva del PRE, con siete capítulos (el primero introductorio) donde se analiza la aptitud del Caballo Español, así como los pros y los contras, en la Doma Clásica, la Alta Escuela, el Enganche de Tradición, el Enganche Deportivo, la Doma Vaquera y el Toreo con Rejones.

Una guía imprescindible de la raza

Especial atención merece la primera de las secciones, donde el libro plantea los Reformas de los Perfiles tras la Guerra Civil (el recto o «corregido», cuyo paradigma fue **Hechicero 1914**, y el subconvexo representado por **Destinado II**), lo que a los autores del libro les sirve de base para el desarrollo de las ciento cincuenta páginas

LIBRO / MORFOLOGÍA Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO ESPAÑOL

Especial atención merece la primera de las secciones, donde el libro plantea la Reforma de los Perfiles tras la Guerra Civil (el recto o «corregido», cuyo paradigma fue Hechicero 1914, y el subconvexo representado por Destinado II), lo que a los autores del libro les sirve de base para el desarrollo de las ciento cincuenta páginas posteriores.

posteriores. Pues ello determina la forma en que se produjo la Fijación Definitiva de los caracteres, y los Cambios de Criterio que se produjeron en la normativa racial.

A partir de ahí, y basados en el esquema de los perfiles habilitados en esa época, los autores desarrollan un importantísimo mapa genealógico (o guía) que termina

explicando la procedencia (morfológica y funcional) de los caballos más importantes de la historia del Caballo Español.

De esta forma en «Genética de los Movimientos I» se estudia el tronco que arranca de **Maluso** y **Agente**, junto a los hijos de éste, **Lebrijano III**, **Levitón** y **Lenguaje** (en la «casta» del antiguo perfil recto, en términos formales). Caballos que dieron lugar a una auténtica estirpe de campeones, y donde cabe incluir a la totalidad de los caballos olímpicos de la raza y muchos de los campeones de funcionalidad. Siguiendo esta línea, este apartado se detiene y analiza ejemplares como **Evento** (Semental de Elite); el olímpico **Invasor II** y el importante papel de **Panadero VIII**, de

Miura, junto a caballos como **Gaucho III** y **Flamenco XX**; **Utrerano VII** (Semental de Elite) y su hijo, el olímpico **Fuego de Cárdenas**, el caballo que escaló más alto en la competición internacional; además de

importantes ejemplares como **Distinguido X**, hijo de **Evento**; **Selecto II**, de JL Escalera; **Rondeño IX**; **Mejicano XIV**, **Jengue II** y **Utebo II**; **Jensón** y el semental negro **Favorito LXVIII**, etc.

El capítulo titulado «Genética de los Movimientos II» se desarrolla el tronco que arranca de **Maluso** y **César**, junto al hijo de éste, **Albero II**. No hay que olvidar que de esta línea surgieron caballos importantísimos, dentro de los cuales se estudia en este apartado a **Talismán IV** y a su hijo **Impaciente II** (Semental de Elite); a **Pampero VII** y al dos veces campeón de España de funcionalidad, **Kabileño VIII** (Semental de Elite). Sin olvidar a **Maromo**, **Centella V** y **Educado X**, etc. etc.

A continuación, en el capítulo titulado «Genética de las Formas» aparecen dos caballos fundamentales: **Bilbaino III**, con **hierro de Roberto Osborne**, y su hijo **Gorrón II**, de Terry, (de la «casta», en términos formales, del perfil subconvexo de **Destinado II**, asociado a los caballos del Bocado). **Bilbaino III** fue fundamental en la Yeguada Cárdenas, ya que, de esta familia, a través de **Vasallo** y **Valido II**, provinieron todos los campeones de esta ganadería de Écija. Pero fue también importante en otras muchas ganaderías (129 hijos), antes de ser adquirido por Don Miguel Ángel de Cárdenas Llanera.

Por citar algunos ejemplos de los descendientes de **Gorrón II**, encontramos destacados campeones como **Molinero HBM II**; **Maromo**, **Centella V**, **Educado X**, uno de los caballos más comerciales y rentables de del Caballo Español, y la multicampeona **Lirona Ram**; **Orfebre**, **Mañoso II**, **Bolero F**, **Fer Brillantina**, **Fer Tempranillo** y **Fer Bago**; **Gitano XXXII** o el multicampeón **Nero II**. Se trata de unas referencias que nos llevan al siguiente capítulo («Convergencia Genética I»), donde se analizan las líneas más importantes de la fusión de los caballos herederos de la antigua «casta de perfiles rectos o corregidos» (agrupados bajo el título «Genética de los Movimientos») y la «casta del perfil subconvexo» (agrupada dentro de «Genética de las Formas», bajo el paradigma de



Bilbaíno III y Gorrón II). En este capítulo los autores profundizan y analizan las líneas de ejemplares como: **Pampero V y Romero de Trujillo; Vinatero III**, de Miura; **Relámpago II, Orfebre, Mañoso II, Fer Brillantina y Fer Bago; Maromo, Centella V, Educado X, Triunfadora XXX y Lirona Ram;** así como el multicampeón **Nero II.** Todo ello seguido de ejemplares destacados de la raza que presentan variada convergencia de líneas o que pertenecen a antiguas líneas: **Indiano XVIII, Norte Lovera**, la multicampeona **Panadera LVIII, Ermitaño III** (Semental de Elite) y la más destacada descendencia de este caballo de MF Escalera y propiedad de Los Arcos: **Gumiel, Gotardo y Manchego ARB**, de los Corrales, **Cacique IX, Poeta de Susaeta** y las campeonas de Arroyomonte.

Sin duda alguna, y como ha reconocido la crítica, nos encontramos ante uno de los libros más importantes y provechosos de los publicados en los últimos años: una obra básica y de referencia para la cría y la afición del Caballo Español, con un contenido altamente profesional y de fácil lectura. MORFOLOGÍA Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO ESPAÑOL es, en definitiva, la octava obra de una colección dedicada en exclusiva al Caballo Español y excelentemente editada y presentada por Messidor Ediciones. Las otras siete obras, de años anteriores, han sido:

- Sementales Históricos y Actuales del Caballo de PRE. (530 páginas, año 2013).
- Caballo Español: Todo Sobre la Raza. (602 páginas, año 2014).
- Cultura del Caballo Español. (506 páginas, año 2015).
- Caballos Campeones de PRE / 25 Años de Sicab. (530 páginas, año 2016).
- Estirpes del Caballo Español / Y Líneas de Sementales. (506 páginas, año 2017).
- Cría, Selección y Manejo del Caballo Español. (506 páginas, año 2018).
- Y Caballo Español, Caballo Imperial. (506 páginas, año 2019).

On Line: Spanishhorsebooks.com

DE VENTA EN: amazon.es, amazon.com, ebay.es, ebay.com y en las sucursales de Amazon del Reino Unido, Alemania, Francia, Italia y Canadá. □

© Foto: Peter Muller.
Servicio Documentación R. Pura Raza

INDICE DE CONTENIDOS

—Índice de Temas10
—Presentación / Francisco Marcos12
—Prólogo / Rafael Codina16

REFORMA, FUNDAMENTOS GENÉTICOS Y NORMAS

—La Reforma de los Perfiles y la refundación de la raza tras la Guerra Civil45
—La fijación definitiva de los caracteres raciales57
—Últimos cambios de criterio en la normativa69
—Genética de los Movimientos I: Maluso y Agente, en la «línea» de Hechicero 191493
—Genética de los Movimientos II: Maluso y César, en la «línea» de Hechicero 1914125
—Genética de las Formas: Bilbaíno III y Gorrón II, en la «línea» de Destinado II147
—Convergencia Genética I: Fuentes básicas del Bocado y la Yeguada Militar157
—Convergencia Genética II: Fuentes posteriores a la reforma. Un ejemplo práctico187

MORFOLOGÍA

—El Patrón Racial201
—La Valoración Morfológica en los concursos213
—La Valoración Genética de la morfología229

MOVIMIENTOS

—Carácter general de los Movimientos del Caballo Español247
—Valoración de los Movimientos en los concursos263
—Historia, evolución de los movimientos y superación de la raza. El Camaneo281

FUNCIONALIDAD

—Valoración de la Funcionalidad en los concursos301
--	------

EL CAMPEONATO DEL MUNDO Y EL CIRCUITO DE PRE / CONCURSOS

—Los Concursos, a través del tiempo. El Campeonato del Mundo de Sicab317
—Reglamento de Concursos335
—El juzgamiento y los parámetros oficiales, según S. Sánchez Barbudo363

APTITUD DEPORTIVA DEL CABALLO ESPAÑOL

—Valoración de la Aptitud Deportiva del PRE377
—La Alta Escuela395
—La Doma Clásica411
—El Enganche de Tradición433
—El Enganche Deportivo451
—La Doma Vaquera467
—El Toreo con Rejones483

Anexo I

OTROS LIBROS DE ESTA COLECCIÓN

—Relación de libros editados / Colección «Cultura del Caballo Español»499
--	------

Presentación - Nuevo Libro

Morfología y Movimientos del Caballo Español

LA MORFOLOGÍA Y LOS MOVIMIENTOS SON LOS RASGOS DISTINTIVOS DEL PRE; Y EL COLOR DE LA CAPA UN VALOR AÑADIDO MUY APRECIADO POR EL MERCADO

Francisco Marcos

Morfología y movimientos del Caballo Español es un libro que creo resume las aspiraciones básicas de todo criador, propietario y aficionado. Y yo voy a hablar de lo que sé, de lo que hacemos en mi ganadería Antares y de lo que me dicta mi experiencia.

Dado que el color de la capa es parte integrante de las formas del caballo, me parece oportuno abordar, en primer lugar, este aspecto, como criador que soy de caballos españoles de capas diluidas. Creo, sinceramente, que la prohibición de la capa alazana en los años setenta del siglo pasado fue un profundo error de nuestras autoridades; lo he dicho y lo repetiré siempre, ya que supuso un estancamiento de casi treinta años de muchas de las expectativas de nuestro caballo. No hemos de olvidar, como ya he manifestado en otros libros de esta misma colección que varias de las madres de los «padres refundadores» de la raza tras la Guerra Civil fueron yeguas alazanas. Y en contra de esta equivocada normativa se manifestaron siempre los historiadores, quienes atestiguaron fehacientemente la presencia de las capas diluidas en el nacimiento y el origen de la Raza. En el libro «Caballo Español, Caballo Imperial» mencioné documentos pertenecientes al Libro de Registro del siglo XVIII, más concretamente del año 1765, dentro del cual aparecía un nueve por ciento de caballos con capas diluidas (alazanes y bayos).

Pero esto no es lo importante a lo que me quiero referir, porque, en definitiva, el color de la capa no hace que un caballo sea bueno o malo. Lo importante son la morfología y la belleza, unos buenos aires elevados con capacidad para la reunión y una aptitud o predisposición del caballo para la silla o para determinada actividad deportiva. Y, para mí, morfología y belleza van muy de la mano. Por eso ANCCE propone los llamados concursos morfológicos para el PRE. En ellos, los jueces elegidos, puntúan a los ejemplares por sus formas y características, según el estereotipo ya predefinido en el patrón racial: la guía y referencia con las que trabajamos diariamente y nos orientamos en la selección de nuestros ejemplares. Esas formas y características son puntuadas en secciones separadas por los jueces, a través de las distintas regiones del ejemplar; y si bien, cabeza, cuello, dorso, grupa, etc., son por sí mismos bellos, unidos ofrecen como resultado un caballo con una estampa extraordinaria, con una clase y armonía que no tiene ninguna otra raza equina y, en definitiva, con una belleza inigualable.

Por ello, consciente de que la morfología bien entendida es sinónimo de belleza, en Ganadería Antares nos preocupamos de mantener vivo el patrón racial: de conservar las líneas que definen a nuestro PRE asegurándonos que el Caballo Español siga siendo el caballo más bello del mundo.



Y si la belleza es una de las características que diferencian al PRE, los movimientos son su otra cualidad que lo hace distinto, exclusivo, admirado y deseado. Difícilmente encontraremos otro caballo más armonioso, elegante y distinguido moviéndose que nuestro Caballo Español.

No obstante, entiendo que es en este apartado donde los ganaderos de PRE debemos trabajar con más visión. Aunque no debemos deslumbrarnos por las apariencias y debemos estudiar los movimientos en función del criterio selectivo que apliquemos. Los movimientos de muchísima calidad y elegancia son importantes, por supuesto, pero hay que desarrollar los aspectos que ofrecen mayor poder de aguante frente al trabajo, necesario para afrontar las disciplinas deportivas: impulsión, fuerza, resistencia, entre otras cosas, además del desarrollo del galope, pues los aires elevados y la reunión se le suponen.

Mi concepto del Caballo Español está en sintonía con estos criterios y con el patrón racial al que he empezado refiriéndome. Por ello, selecciono a las yeguas madre y a los sementales buscando conservar esa belleza propia de nuestro caballo PRE. Además, y como todos saben, incorporamos lo que mi opinión supone un plus, que son las capas diluidas. Es un placer para los sentidos contemplar ejemplares al más puro estilo del Caballo Español con capas de color, entre otros, bayos, palominos, albinos y, a partir de ahora, espero que isabelos, que es nuestra última apuesta.

Por supuesto, y como ya he apuntado, no nos olvidamos tampoco de la funcionalidad. Éste es un apartado en el que trabajamos con ahínco a fin de asegurar que los productos de Antares sean útiles para cualquier disciplina deportiva. Y así lo será durante muchos años. Una de las metas es el aumento de la alzada media de nuestros ejemplares, a través de la selección de padres y madres marcadores de este crecimiento, sin descuidar la fortaleza, las calidades de las masas y la potencia muscular. El objetivo es que, además de disponer de unos movimientos distinguidos y elegantes, el PRE de Antares los pueda compatibilizar con los requeridos para la práctica de cualquier disciplina deportiva actual y nuestros caballos se conviertan en el complemento ideal para profesionales y aficionados. Y humildemente creo que lo estamos consiguiendo.

Ésta es a mi entender una de las cosas que olvidan algunos ganaderos. Buenos movimientos..., por supuesto, pero orientados a que un jinete pueda montarse en el caballo y desarrollar una actividad determinada.

□ *Francisco Marcos Ferrer. Yeguada Antares..*

Prólogo - Nuevo Libro

Morfología y Movimientos del Caballo Español UN COMPROMISO CON LAS LÍNEAS ANTIGUAS, MEJORADAS POR LA YEGUADA MILITAR

Rafael Codina



Estoy convencido de que el libro «Morfología y movimientos del Caballo Español» va a resultar muy interesante para los ganaderos y para todos los aficionados en general, ya que aborda dos aspectos fundamentales del caballo de Pura Raza Española: la morfología y los movimientos. Se trata de un libro que hace el número ocho de la colección «Cultura del Caballo Español», una herramienta imprescindible para conocer a fondo el caballo PRE.

Desde siempre, hemos identificado la buena morfología con los caballos cartujanos y el hierro del Bocado, y los buenos movimientos del PRE con la herencia de la Yeguada Militar. Y aunque éste es un cliché un tanto general, creo que puede servir de referencia inicial para quien decida leer este libro y adentrarse en los conocimientos del apasionante mundo del Caballo Español. Por supuesto, esta idea es un mero punto de partida, ya que la realidad de la raza presenta, hoy por hoy, mucha más complejidad; aunque siempre derivada de estos dos troncos iniciales.

Yo, personalmente, puedo hablar a los lectores de mi experiencia como criador, que es la de una línea de caballos (Romero Benítez) que, oriunda de los caballos de Vicente Romero (los caballos de Zapata) y de muy antiguas yeguas gaditanas, se obstinó durante siglos en mantener íntegra la pureza de los caballos tradicionales del valle del Guadalquivir. Ello ofreció a los caballos de don Cristóbal Romero, de don Rafael Romero y de Romero Girón, una singularidad muy especial, ya que, como tantas veces se ha comentado, sus propietarios se negaron a seguir las instrucciones de Cría Caballar a principios del siglo XX y no los mezclaron con ninguna otra línea. Es decir, estos caballos mantuvieron hasta los años sesenta del siglo pasado la pureza y las características antiguas de los caballos de Zapata y de Vicente Romero (Bocado).

Pero ocurrió que, tras la muerte de don Rafael Romero, sus herederos comenzaron a utilizar sementales de la Yeguada Militar; en particular a Adentro y Levitón, que mejoraron considerablemente los estándares de calidad que había ofrecido esta ganadería durante más de un siglo. Y aquí es donde yo quería llegar... Hoy por hoy, el Caballo Español presenta una gran variedad de líneas, todas ellas derivadas de las dos bases troncales a las que me estoy refiriendo (Yeguada Militar y Bocado); pero ni todas son iguales, como es obvio, ni todas presentan la misma conjunción de belleza morfológica y movimientos. Porque si algo define al caballo PRE, creo yo, es la conjunción de una buena morfología y de unos excelentes movimientos. Y esto es lo que lograron los herederos de don Rafael Romero, introduciendo a finales del siglo pasado sangres de la Yeguada Militar (Levitón) dentro de un patrimonio genético que había mantenido su pureza desde mediados del siglo diecinueve.

Desde que era un niño he tenido una gran afición a los caballos; afición que se vio muy reforzada tras realizar varios viajes por Andalucía, especialmente la zona de Jerez de la Frontera. Asimismo, profundicé en el caballo de Pura Raza Española tras

conocer a dos grandes maestros, Don Javier García Romero y a Don Juan Llamas Perdígó, además de asistir como espectador a muchos concursos morfológicos. Dígame que me enamoré del caballo PRE y de ahí surgió una pasión, y una obsesión, que me llevó a indagar y buscar orígenes y líneas antiguas. Así fue como llegué a conocer el Cortijo de Ducha y, por consiguiente, la línea de Romero Benítez.

Y me decidí por Romero Benítez por la nobleza de los ejemplares de esta línea, por su carácter y características morfológicas, muy bien definidas dentro del prototipo racial de PRE. Para mí, lo mejor de la línea de Romero Benítez es la nobleza que tienen sus ejemplares, pues son animales muy predispuestos para el trabajo.

Hoy, en mi ganadería (Yeguada Dicar) buscamos caballos antiguos de grandes cualidades. Hay muchos, como Agente, Maluso, Jenson, etc. Pero a mí me interesan las líneas de Romero Benítez, como la de Regidor LXII, Baturro VII y Camarero XIII; y ya hablando de caballos más antiguos de este hierro, sementales como Brioso II, Garboso XV o Temerario III. Es decir, me interesan los caballos de las líneas que no han sido corregidas por las modas y por el criterio desarrollado en este siglo por el interés de la doma clásica. Y entre esas líneas, las más importantes para mí son, además de Romero Benítez, Baones, Granda, Yeguada Militar y el Bocado antiguo. Por lo que el objetivo de mi ganadería Dicar es conservar la riqueza genética que posee, y gracias a este potencial poder formar las bases de futuras ganaderías.

No soy un criador concursista, sino que me considero más bien un ganadero que quiere preservar la base genética antigua, poniendo a disposición de las futuras generaciones la fijación de rasgos raciales, buenos aplomos, buenos movimientos y buena conformación morfológica. A partir de aquí, con esta base, el futuro criador podrá formar su ganadería con una línea más funcional; pero sin perder la fidelidad racial. Esto es muy importante porque, a día de hoy, asistimos a concursos en los que vemos animales que triunfan, pero que carecen por completo de fidelidad racial. Son ejemplares de criadores concursistas, muy publicitados y que están de moda, que sirven para el éxito momentáneo, pero que, a la larga, llevan a una degeneración de la raza.

En este sentido, me gustaría también comentar que sería importante que nuestras instituciones se preocuparan por las líneas antiguas, ya que sería de gran interés que cada año, en Sicab, pudiéramos realizar una exposición de ganaderos con estas líneas y así poder promocionarlas ante las nuevas generaciones. Creo que esto sería realmente interesante, sobre todo para no perder un patrimonio que corre el peligro de diluirse ante los estándares de la moda y de la Doma Clásica.

□ *Rafael Codina Calvet. Yeguada Dicar.*

ESTIRPES DEL CABALLO ESPAÑOL



me
VARIOS AUTORES / SEVERAL AUTHORS

Patrocinado Club Aros y Narciso Aros

Also for sale in amazon & ebay

Pedidos Directos a:
infomessidor@internet-link.com
Tfno.: (+34) 91 556 53 69
Compra On Line:
www.spanishhorsebooks.com

Spanishhorsebooks.com

Boletín de pedido en REVERSO

Y también en:

amazon.es
ebay.es
amazon.com
amazon.co.uk
amazon.de
amazon.fr
amazon.it
amazon.ca

LÍNEAS DE SEMENTALES

Estirpes del Caballo Español Spanish Horse Lineages

AND STALLION BLOODLINES

506 Páginas **ESPAÑOL-ENGLISH** 69,99 Euros

Presentado por **Rodrigo Nieto** y Patrocinado por **Isabel Hernández, Club Aros**
Varios Autores

Estirpes del Caballo Español - Spanish Horse Lineages

Y Líneas de Sementales

Por E-mail a: infomessidor@internet-link.com

Precio:

69,99 Eur. + iva

Messidor-Publishers
Pl. Picasso, s/n
28020 Madrid - Spain

O BIEN ENTREGAR AL PERSONAL AUTORIZADO / O POR TFNO. AL Nº: (+34) 91 556 53 69

Deseo recibir por **69,99 Eur./ + IVA** el Libro **Estirpes del Caballo Español / Y Líneas de Sementales**
Spanish Horse Lineages / And Stallion Bloodlines

Envío a España: 3 Euros / Envío a Europa: 13 Euros. / Envío a América y Resto del Mundo: 17,01 Euros.

D./Dña.
Empresa..... CIF
E-mail
Domicilio Cod. Postal.....
Población Provincia..... Estado.....
Teléfono Fax.....

FORMA DE PAGO

DOMICILIACION BANCARIA

BANCO Agencia nº.....
Dirección Banco/Caja
Población Cod. Postal.....
Provincia
Titular..... IBAN.....

Entidad	Oficina	D.C.	Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ruego adeuden en mi cuenta o libreta con esa entidad, la cantidad de 69,99 Euros + IVA + Transporte, a través del presente efecto presentado por Ed. PURA RAZA.

.....de.....de.....
(día) (mes) (año)

Firma del Titular :

PAGO CON PAYPAL

Solicitar dirección de pago al Tfno. (+34) 91 556 53 69

TRANSFERENCIA BANCARIA

BANCO **SANTANDER**
C/ Orense,19 - 28020 MADRID - Spain
Titular:
Ferrer / M. Publishers
Cuenta número:
Solicitar Cuenta al Tfno. (+34) 91 556 53 69
Iban: ES57 **Swift Code:** BSCHESMMXXX

ESPAÑA
Libro + Iva + Transporte: **87,70 Euros.**
EUROPA
Libro + Iva + Transporte: **97,70 Euros.**
AMERICA
Libro + Transporte: **97,00 Euros.**
RESTO DEL MUNDO
Libro + Transporte: **97,00 Euros.**

Nota: No se incluyen ni se aceptan gastos financieros



También en:
amazon.es
amazon.com
amazon.co.uk
amazon.de
amazon.fr
amazon.it
amazon.ca

69,99 Euros
English - Spanish
Español e Inglés
530 Páginas

Polémica Constructiva / Sobre el Nuevo Libro

Nuevas Reflexiones Sobre el Bocado y la Yeguada Militar

EL «CERRADO EN BOCADO» FUE UN AUTÉNTICO FRACASO, PORQUE EL CABALLO ESPAÑOL ES, ANTE TODO, CONVERGENCIA DE LÍNEAS

Rodrigo Nieto



Nadie podrá reprocharme nunca que yo he criado alguna vez caballos de la línea del Bocado. Desde que comencé en esto, hace ya cuarenta años, he estado centrado de manera exclusiva en la línea genética de Maluso, Agente y Lebrijano III. Durante veinticinco años trabajé con tenacidad en la selección de esta línea. Y hace quince, cuando introduje en mi ganadería el semental negro Favorito LXVIII, me reafirmé en mis ideas de siempre. Todos los que me conocen y conocen mis caballos saben que ésta ha sido mi apuesta como ganadero y lo será siempre. Quizás por eso he sido la persona elegida para presentar en el libro «Morfología y Movimientos del Caballo Español» las cualidades y movimientos de esta extraordinaria familia del PRE, que surgió como creación exclusiva de la reforma de la Yeguada Militar. Por eso, con el permiso de los futuros lectores del libro, hago un largo recorrido por los descendientes olímpicos de Maluso, Agente y Lebrijano III, que son todos los caballos olímpicos de la raza; para continuar con los grandes campeones de esta estirpe y concluir con el extraordinario semental de capa negra de mi propiedad y con el que cubro en mi ganadería, Favorito LXVIII; un caballo que presenta esta estirpe por varias líneas de parentesco y que, como casi todo el mundo sabe, compré a la desparecida yeguada Marqués de Velilla.

Ocasión que aprovecho en esta tribuna de Sicab para hablar de los caballos del Bocado de las últimas décadas. En líneas generales, hoy prácticamente nadie, o muy pocos criadores, abogan por una pureza de líneas dentro del caballo de Pura Raza Española. El último intento, que aún sobrevive a nivel testimonial, fue el que se produjo a finales del siglo veinte entre un grupo de iluminados, criadores de caballos cartujanos (o caballos del Bocado), quienes arruinaron la estirpe de Zapata y de Vicente Romero (línea de Destinado II) y llevaron a estos caballos a un callejón sin salida con su célebre objetivo del «cierre en bocado». Es decir, con el propósito de que en el árbol genealógico de cada ejemplar todos los predecesores de la quinta generación presentasen el hierro cartujano del Bocado, sin mezcla de sangres ni presencia alguna de las otras estirpes.

Hoy, ha quedado claro para quienes dudaban hace veinticinco años del valor de esta empresa, que el movimiento de recuperación y revalorización de los caballos cartujanos, a través del «cierre en Bocado», fue un fracaso sin precedentes dentro de una de las dos estirpes troncales del Caballo Español. Esto es algo indiscutible, si tenemos en cuenta los resultados de los ejemplares individuales de esta estirpe (que en otro tiempo ofreciera ejemplares como Bilbaíno III y Gorrón II), pues hoy no encontramos un solo ejemplar «cerra-

do en Bocado» ni en las pistas de Doma Clásica, ni en las finales de Funcionalidad ni en las distintas finales del Campeonato del Mundo de Caballo de Pura Raza Española.

Hay que recordar que, a finales del siglo pasado, se creó la Asociación de Criadores de Caballos Cartujanos, que tuvo como presidente a Don Ángel Peralta, q.e.p.d., excepcional jinete y rejoneador y gran amigo mío. Además, la empresa Expasa, por razones de política económica que no tienen cabida en este comentario, pasó a manos del Estado español, dentro de la cual se encontraban las bodegas de la yeguada de la casa Terry. Y los precios de estos caballos rompieron los techos del mercado para dispararse y adquirir cotas inéditas unas décadas antes. Un contexto que sirvió para estimular a muchos criadores ingenuos; y dentro del cual ciertos sectores pretendieron crear una raza dentro de la Raza; al objeto de lo cual se desarrollaron actividades ecuestres y concursos también «cerrados» y exclusivos para los ejemplares de esta línea. Pero todo esto fracasó antes de que llegara la crisis económica de 2007. Los caballos cartujanos no triunfaban en competiciones «abiertas» con los Caballos Españoles de otras estirpes; muchos ganaderos se desentendieron del «cierre en bocado»; la asociación de criadores se transformó en una entidad testimonial, y la empresa estatal Expasa terminó convirtiéndose en todo un monumento al despropósito, con un agujero económico cada vez más grande que sufragamos todos los contribuyentes españoles.

Lejos de este proyecto utópico y, en última instancia, fracasado, el Caballo Español que creó Felipe II, cuyo Stud-Book comenzó a funcionar en 1912, fue refundado a partir de 1940, tras la Guerra Civil española, con ejemplares de las dos estirpes fundamentales: la que en la reforma de los perfiles aportó la Yeguada Militar (a través de Hechicero 1914) y la que, dentro de esa reforma, aportó la gran tradición de los caballos del Bocado o caballos originarios de Don Vicente Romero (a través de Destinado II). Y ésta fue la elemental convergencia de la que surgió el caballo de Pura Raza Española, con los rasgos particulares con los que se ha caracterizado a lo largo de los siglos veinte y veintiuno (belleza morfológica y movimientos).

Como tantas veces se ha dicho, los ejemplares del entorno de la Yeguada Militar, Maluso y su descendencia (Agente y César), ofrecieron a la raza uno de los ingredientes fundamentales: los movimientos. Por su parte, los caballos, y muy particularmente las yeguas de Don Vicente Romero, aportaron el otro de los componentes de la raza: la belleza morfológica, además de la nobleza.

□ **Rodrigo Nieto. Yeguada R. Nieto**

YEGUADA RAFAEL CONDE

whitout mares do not good livestock

SIN BUENAS MADRES NO HAY BUENA GANADERIA

Fincas:
Dehesa Nueva y Cholaica
Campillo de Llerena
(Badajoz-Spain)
Phone: + 34 924 77 10 23
Fax: + 34 924 77 01 09
Móvil: + 34 670 73 49 39

Foto: Masgk

www.spanishhorsebooks.com

PURA RAZA Yearbook Anuario

ANUARIO 2019 - PRE - YEARBOOK 2019 / A partir del 20 de Diciembre de 2019 / Since December 20

Los Libros del Caballo Español Spanish Horse Books

Caballos Campeones de PRE
25 Años de Sicab

COMPRAR



Amazon.com

Spanish Horse Champions
Twenty-Five Years of Sicab

Sementales Históricos
y Actuales del Caballo de PRE

COMPRAR



Amazon.com

Historical and Current Stallions
of the Purebred Spanish Horse

Cria, Selección y Manejo
del Caballo Español

COMPRAR



Amazon.com

Breeding, Selection and
Handling of the PRE

Caballo Español:
Todo Sobre la Raza PRE

COMPRAR



Amazon.com

All About The Purebred
Spanish Horse

Estirpes del Caballo Español
y Lineas de Sementales

COMPRAR



Amazon.com

Spanish Horse Lineages
and Stallion Bloodlines

Cría, Selección y Manejo del Caballo Español

Por E-mail a: infomessidor@internet-link.com

Precio:

69,99 Eur. + iva

Ediciones Pura Raza
Plaza Picasso, s/n
28020 Madrid - Spain

O BIEN ENTREGAR AL PERSONAL AUTORIZADO / O POR TFNO. AL Nº: (+34) 91 5565369

Deseo recibir por 69,99 Eur./ + IVA el Libro **Cría, Selección y Manejo del Caballo Español**

Breeding, Selection and Handling of the Purebred Spanish Horse

Envío a España: 3 Euros / Envío a Europa: 13 Euros. / Envío a América y Resto del Mundo: 17,01 Euros.

D./Dña.
Empresa.....CIF

E-mail

DomicilioCod. Postal.....

PoblaciónProvincia.....Estado.....

TeléfonoFax.....

FORMA DE PAGO

DOMICILIACION BANCARIA

BANCOAgencia nº.....
Dirección Banco/Caja

PoblaciónCod. Postal.....

Provincia

Titular.....IBAN.....

Entidad	Oficina	D.C.	Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ruego adeuden en mi cuenta o libreta con esa entidad, la cantidad de 69,99 Euros + IVA + Transporte, a través del presente efecto presentado por Ed. PURA RAZA.

.....de.....de.....
(día) (mes) (año)

Firma del Titular :

PAGO CON PAYPAL

Solicitar dirección al Tfno. (+34) 91 556 53 69

TRANSFERENCIA BANCARIA

BANCO **SANTANDER**
C/ Orense,19 - 28020 MADRID - Spain
Titular:
Ferrer / M. Publishers
Cuenta número:
Solicitar Cuenta al Tfno. (+34) 91 556 53 69
Iban: ES57 **Swift Code:** BSCHESMMXXX

ESPAÑA
Libro + Iva + Transporte: **87,70 Euros.**

EUROPA
Libro + Iva + Transporte: **97,70 Euros.**

AMERICA
Libro + Transporte: **97,00 Euros.**

RESTO DEL MUNDO
Libro + Transporte: **97,00 Euros.**

Nota: No se incluyen ni se aceptan gastos financieros

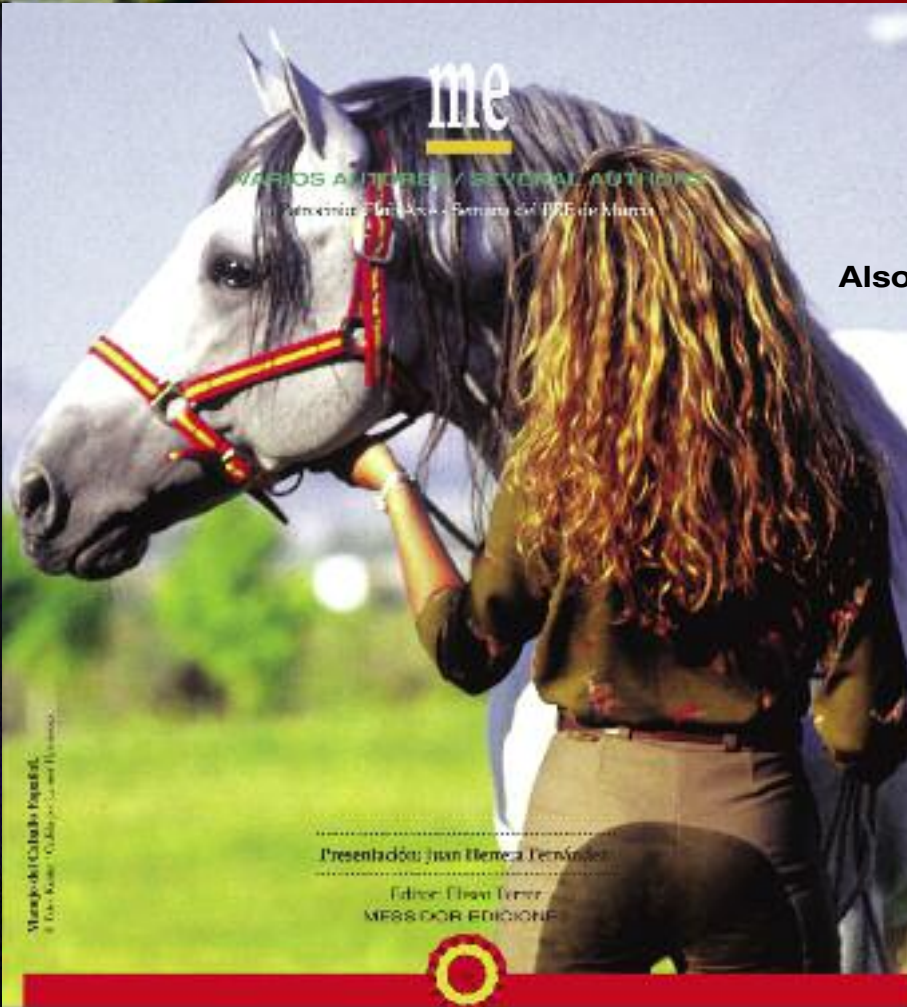


También en:
amazon.es
amazon.com
amazon.co.uk
amazon.de
amazon.fr
amazon.it
amazon.ca

69,99 Euros
Español e Inglés
English - Spanish
506 Páginas

ebay.es ALSO FOR SALE IN **AMAZON.COM**

CRÍA, SELECCIÓN Y MANEJO DEL CABALLO ESPAÑOL



Pedidos Directos a:
infomessidor@internet-link.com
Tfno.: (+34) 91 556 53 69
Compra On Line:
www.spanishhorsebooks.com

Also for sale in amazon & ebay

Spanishhorsebooks.com

Boletín de pedido en PAGINA ANTERIOR

Y también en:

amazon.es
ebay.es
amazon.com
amazon.co.uk
amazon.de
amazon.fr
amazon.it
amazon.ca

CABALLO ESPAÑOL / PRE
Cría, Selección y Manejo
Breeding, Selection & Handling
OF THE PUREBRED SPANISH HORSE

CABALLO ESPAÑOL: TODO SOBRE LA RAZA P.R.E.
ALL ABOUT THE PUREBRED SPANISH HORSE

CABALLO ESPAÑOL: TODO SOBRE LA RAZA P.R.E.
ALL ABOUT THE PUREBRED SPANISH HORSE

CABALLO ESPAÑOL: TODO SOBRE LA RAZA P.R.E.
ALL ABOUT THE PUREBRED SPANISH HORSE

506 Páginas ESPAÑOL-ENGLISH 69,99 Euros

Presentado por **Juan Herrera** y Patrocinado por **Isabel Hernández, Club Aros**
Varios Autores