

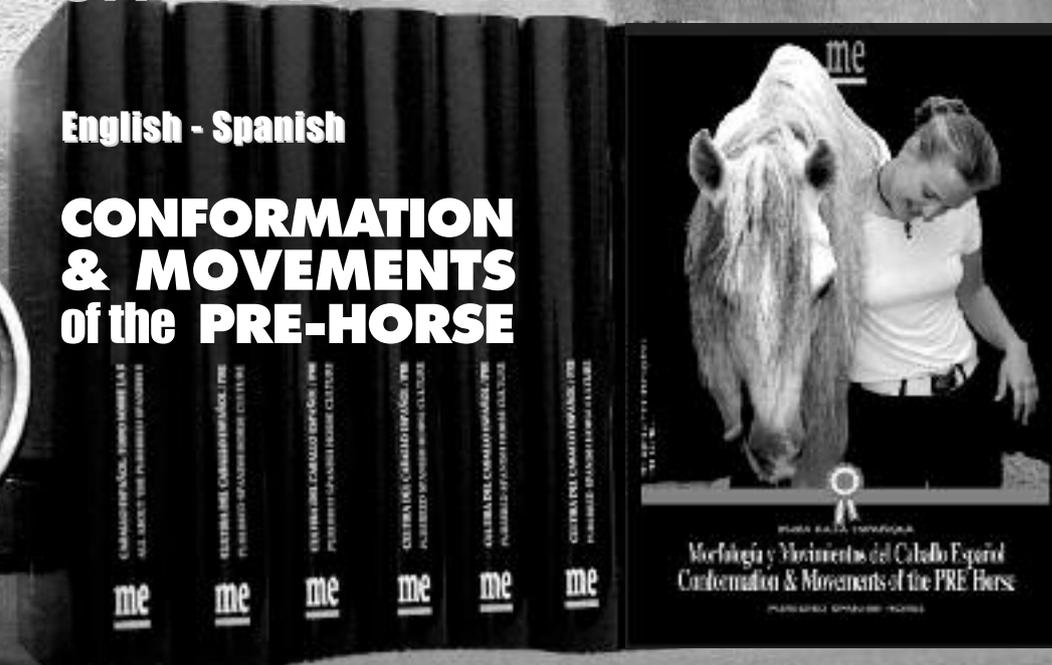
506 Páginas

Morfología y Movimientos del Caballo Español - PRE

UN LIBRO BÁSICO

English - Spanish

CONFORMATION & MOVEMENTS of the PRE-HORSE



Spanishhorsebooks.com

Acaba de publicarse el libro número octavo de la colección «Cultura del Caballo Español», que este año lleva por título MORFOLOGÍA Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO ESPAÑOL – PRE. El libro ha sido presentado por el empresario y ganadero alicantino Francisco Marcos Ferrer (Yeguada Antares), con prólogo del empresario y ganadero catalán Rafael Codina Calvet (Yeguada Dicar), y editado, al igual que los siete volúmenes anteriores, por Messidor Ediciones. Se trata de una obra de 506 páginas (en español e inglés), como las anteriores, dedicada al apasionante asunto de la morfología y los movimientos de la raza, temas esenciales y claves de nuestro caballo que interesa de manera especial a ganaderos, profesionales, veterinarios y aficionados.

En cuanto al contenido, y más allá de las presentaciones de rigor, el libro se estructura de la siguiente forma: una sección introductoria; una primera sección, clave para conocer el Caballo Español, dedicada a la reforma de los perfiles de los años cuarenta

del siglo pasado, a la fijación de los caracteres morfológicos de la raza y a la evolución y los cambios de criterio en el Patrón Racial. Esta sección se completa con varios capítulos dedicados a la Genética de los Movimientos, a la Genética de las Formas y a la Convergencia Genética de las diferentes estirpes.

Una segunda sección aborda el asunto central de morfología del PRE, con un capítulo dedicado al Patrón Racial, otro a la Valoración Morfológica en los concursos y un último capítulo dedicado a la Valoración Genética (Lineal) de la Morfología.

La tercera sección del libro aborda los Movimientos, propiamente dichos, del caballo de PRE; la Valoración de los Movimientos en los concursos y, al final de este apartado se contempla una Historia de los Movimientos del Caballo Español, con especial atención al Campaneo. Y se completa la temática de los movimientos con una sección y un capítulo relativo a la Valoración de la Funcionalidad en los concursos morfo-funcionales.

Posteriormente el libro ofrece una sec-

ción referida a los concursos (Tribuna de la Raza) con una Historia que abarca desde los principios del siglo XX al Campeonato del Mundo inaugurado en 2015; una versión abreviada del Reglamento de Concursos, y un capítulo dedicado a los Criterios de Juzgamiento.

Por último, en libro concluye con una sección de carácter analítico dedicada a la Aptitud Deportiva del PRE, con siete capítulos (el primero introductorio) donde se analiza la aptitud del Caballo Español, así como los pros y los contras, en la Doma Clásica, la Alta Escuela, el Enganche de Tradición, el Enganche Deportivo, la Doma Vaquera y el Toreo con Rejones.

Una guía imprescindible de la raza

Especial atención merece la primera de las secciones, donde el libro plantea los Reformas de los Perfiles tras la Guerra Civil (el recto o «corregido», cuyo paradigma fue **Hechicero 1914**, y el subconvexo representado por **Destinado II**), lo que a los autores del libro les sirve de base para el desarrollo de las ciento cincuenta páginas

LIBRO / MORFOLOGÍA Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO ESPAÑOL

Especial atención merece la primera de las secciones, donde el libro plantea la Reforma de los Perfiles tras la Guerra Civil (el recto o «corregido», cuyo paradigma fue Hechicero 1914, y el subconvexo representado por Destinado II), lo que a los autores del libro les sirve de base para el desarrollo de las ciento cincuenta páginas posteriores.

posteriores. Pues ello determina la forma en que se produjo la Fijación Definitiva de los caracteres, y los Cambios de Criterio que se produjeron en la normativa racial.

A partir de ahí, y basados en el esquema de los perfiles habilitados en esa época, los autores desarrollan un importantísimo mapa genealógico (o guía) que termina

explicando la procedencia (morfológica y funcional) de los caballos más importantes de la historia del Caballo Español.

De esta forma en «Genética de los Movimientos I» se estudia el tronco que arranca de **Maluso** y **Agente**, junto a los hijos de éste, **Lebrijano III**, **Levitón** y **Lenguaje** (en la «casta» del antiguo perfil recto, en términos formales). Caballos que dieron lugar a una auténtica estirpe de campeones, y donde cabe incluir a la totalidad de los caballos olímpicos de la raza y muchos de los campeones de funcionalidad. Siguiendo esta línea, este apartado se detiene y analiza ejemplares como **Evento** (Semental de Elite); el olímpico **Invasor II** y el importante papel de **Panadero VIII**, de

Miura, junto a caballos como **Gaucho III** y **Flamenco XX**; **Utrerano VII** (Semental de Elite) y su hijo, el olímpico **Fuego de Cárdenas**, el caballo que escaló más alto en la competición internacional; además de

importantes ejemplares como **Distinguido X**, hijo de **Evento**; **Selecto II**, de JL Escalera; **Rondeño IX**; **Mejicano XIV**, **Jengue II** y **Utebo II**; **Jensón** y el semental negro **Favorito LXVIII**, etc.

El capítulo titulado «Genética de los Movimientos II» se desarrolla el tronco que arranca de **Maluso** y **César**, junto al hijo de éste, **Albero II**. No hay que olvidar que de esta línea surgieron caballos importantísimos, dentro de los cuales se estudia en este apartado a **Talismán IV** y a su hijo **Impaciente II** (Semental de Elite); a **Pampero VII** y al dos veces campeón de España de funcionalidad, **Kabileño VIII** (Semental de Elite). Sin olvidar a **Maromo**, **Centella V** y **Educado X**, etc. etc.

A continuación, en el capítulo titulado «Genética de las Formas» aparecen dos caballos fundamentales: **Bilbaino III**, con **hierro de Roberto Osborne**, y su hijo **Gorrón II**, de Terry, (de la «casta», en términos formales, del perfil subconvexo de **Destinado II**, asociado a los caballos del Bocado). **Bilbaino III** fue fundamental en la Yeguada Cárdenas, ya que, de esta familia, a través de **Vasallo** y **Valido II**, provinieron todos los campeones de esta ganadería de Écija. Pero fue también importante en otras muchas ganaderías (129 hijos), antes de ser adquirido por Don Miguel Ángel de Cárdenas Llanera.

Por citar algunos ejemplos de los descendientes de **Gorrón II**, encontramos destacados campeones como **Molinero HBM II**; **Maromo**, **Centella V**, **Educado X**, uno de los caballos más comerciales y rentables de del Caballo Español, y la multicampeona **Lirona Ram**; **Orfebre**, **Mañoso II**, **Bolero F**, **Fer Brillantina**, **Fer Tempranillo** y **Fer Bago**; **Gitano XXXII** o el multicampeón **Nero II**. Se trata de unas referencias que nos llevan al siguiente capítulo («Convergencia Genética I»), donde se analizan las líneas más importantes de la fusión de los caballos herederos de la antigua «casta de perfiles rectos o corregidos» (agrupados bajo el título «Genética de los Movimientos») y la «casta del perfil subconvexo» (agrupada dentro de «Genética de las Formas», bajo el paradigma de



Bilbaíno III y Gorrón II). En este capítulo los autores profundizan y analizan las líneas de ejemplares como: **Pampero V y Romero de Trujillo; Vinatero III**, de Miura; **Relámpago II, Orfebre, Mañoso II, Fer Brillantina y Fer Bago; Maromo, Centella V, Educado X, Triunfadora XXX y Lirona Ram;** así como el multicampeón **Nero II.** Todo ello seguido de ejemplares destacados de la raza que presentan variada convergencia de líneas o que pertenecen a antiguas líneas: **Indiano XVIII, Norte Lovera**, la multicampeona **Panadera LVIII, Ermitaño III** (Semental de Elite) y la más destacada descendencia de este caballo de MF Escalera y propiedad de Los Arcos: **Gumiel, Gotardo y Manchego ARB**, de los Corrales, **Cacique IX, Poeta de Susaeta** y las campeonas de Arroyomonte.

Sin duda alguna, y como ha reconocido la crítica, nos encontramos ante uno de los libros más importantes y provechosos de los publicados en los últimos años: una obra básica y de referencia para la cría y la afición del Caballo Español, con un contenido altamente profesional y de fácil lectura. MORFOLOGÍA Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO ESPAÑOL es, en definitiva, la octava obra de una colección dedicada en exclusiva al Caballo Español y excelentemente editada y presentada por Messidor Ediciones. Las otras siete obras, de años anteriores, han sido:

- Sementales Históricos y Actuales del Caballo de PRE. (530 páginas, año 2013).
- Caballo Español: Todo Sobre la Raza. (602 páginas, año 2014).
- Cultura del Caballo Español. (506 páginas, año 2015).
- Caballos Campeones de PRE / 25 Años de Sicab. (530 páginas, año 2016).
- Estirpes del Caballo Español / Y Líneas de Sementales. (506 páginas, año 2017).
- Cría, Selección y Manejo del Caballo Español. (506 páginas, año 2018).
- Y Caballo Español, Caballo Imperial. (506 páginas, año 2019).

On Line: Spanishhorsebooks.com

DE VENTA EN: amazon.es, amazon.com, ebay.es, ebay.com y en las sucursales de Amazon del Reino Unido, Alemania, Francia, Italia y Canadá. □

© Foto: Peter Muller.
Servicio Documentación R. Pura Raza

INDICE DE CONTENIDOS

—Índice de Temas	10
—Presentación / Francisco Marcos	12
—Prólogo / Rafael Codina	16

REFORMA, FUNDAMENTOS GENÉTICOS Y NORMAS

—La Reforma de los Perfiles y la refundación de la raza tras la Guerra Civil	45
—La fijación definitiva de los caracteres raciales	57
—Últimos cambios de criterio en la normativa	69
—Genética de los Movimientos I: Maluso y Agente, en la «línea» de Hechicero 1914	93
—Genética de los Movimientos II: Maluso y César, en la «línea» de Hechicero 1914	125
—Genética de las Formas: Bilbaíno III y Gorrón II, en la «línea» de Destinado II	147
—Convergencia Genética I: Fuentes básicas del Bocado y la Yeguada Militar	157
—Convergencia Genética II: Fuentes posteriores a la reforma. Un ejemplo práctico	187

MORFOLOGÍA

—El Patrón Racial	201
—La Valoración Morfológica en los concursos	213
—La Valoración Genética de la morfología	229

MOVIMIENTOS

—Carácter general de los Movimientos del Caballo Español	247
—Valoración de los Movimientos en los concursos	263
—Historia, evolución de los movimientos y superación de la raza. El Camaneo	281

FUNCIONALIDAD

—Valoración de la Funcionalidad en los concursos	301
--	-----

EL CAMPEONATO DEL MUNDO Y EL CIRCUITO DE PRE / CONCURSOS

—Los Concursos, a través del tiempo. El Campeonato del Mundo de Sicab	317
—Reglamento de Concursos	335
—El juzgamiento y los parámetros oficiales, según S. Sánchez Barbudo	363

APTITUD DEPORTIVA DEL CABALLO ESPAÑOL

—Valoración de la Aptitud Deportiva del PRE	377
—La Alta Escuela	395
—La Doma Clásica	411
—El Enganche de Tradición	433
—El Enganche Deportivo	451
—La Doma Vaquera	467
—El Toreo con Rejones	483

Anexo I

OTROS LIBROS DE ESTA COLECCIÓN

—Relación de libros editados / Colección «Cultura del Caballo Español»	499
--	-----